

WITTERSDORF Music Art System

Un concert en final

L'association Music Art System propose, samedi à Wittersdorf, une soirée toute entière consacrée à la voix et au chant avec, en primeur pour le public, les nouveaux talents qu'elle aura sélectionnés le jour-même.

C'est une histoire qui dure autant que la passion qui l'anime : cette année, ce la fait déjà quinze ans que Music Art System se consacre à découvrir, soutenir et promouvoir les nouveaux talents qui poussent sa porte.

Si elle a dû renoncer à son festival Fracass qui se voulait caisse de résonance aux groupes de rock et métal, l'association altkirchoise présidée par Gilbert Ueberschlag ne s'est en revanche pas rendu sur sa participation à la fête de la musique dans sa ville, ni évidemment sur son grand festival de l'Amitié qui donne le coup d'envoi des rendez-vous festifs estivaux dans le Sundgau.

Dans l'un comme dans l'autre, MAS met un point d'honneur à mettre en lumière ses jeunes pousses, parmi lesquelles le groupe *Les Poupées rouges*, et plus encore ses chanteurs, actuellement au nombre de onze. Dont certain(e) s mènent un beau parcours, à l'image d'Amandyn, qui compose avec Charlie Fabert le cœur de *Rosedale*, groupe de blues rock ayant déjà eu les honneurs du mythique *New Morning* en plus d'un premier album.

En parallèle Music Art System organise depuis plusieurs an-

nées ses concours de chants, casting et tremplins directement dictés par son désir de découvrir et partager de nouvelles voix. C'est ainsi que MAS peut compter parmi ses troupes passées quelques noms que le grand public a retrouvés plus tard dans les émissions *Nouvelle Star* ou *The Voice*.

51 candidats passent le casting dans la journée

Cette année à nouveau, l'association a fait appel à candidatures et pas moins de 51 prétendants y ont répondu, répartis en deux catégories : « junior » pour les 10-16 ans et « master » pour les plus de 17 ans, évidemment non professionnels.

Et c'est donc ce samedi qu'ils vont se soumettre au regard du jury, dont Bruno Berberes, directeur artistique et directeur de casting des émissions *The Voice* et *The Voice Kids*, est partenaire ! A lui et ses pairs de décider qui ira plus loin et qui devra retenter sa chance. Cela à huis clos, dans la mesure où les castings, afin de ne pas accroître une tension déjà forte chez



Louise-Eglantine, une très jolie voix jazz que le public a pu entendre lors de la fête de la musique 2017, lauréate junior du concours 2017. PHOTO DNA - N.L.

les concurrents, ne seront pas publics.

Découverte assurée

En revanche, la soirée du final le sera ! Et c'est donc à 20 h, à la salle polyvalente de Wittersdorf, qu'elle se déroulera et que les spectateurs auront le plaisir de découvrir des chanteurs prometteurs dont les meilleurs se verront ensuite accompagner par Music Art System.

En prime, l'apogée de ce concours présenté par l'un des chanteurs de l'association, Manu, permettra d'entendre à nouveau Louise-Eglantine, jeune lauréate 2017 en catégorie junior.

Un titre qu'elle n'avait pas volé : en juin dernier, à l'occasion de la fête de la musique à Altkirch, sa voix juste et son timbre en belle adéquation avec le jazz avaient séduit la place de la République.

Alors qu'elle cultive sa passion avec ardeur, ce sera un plaisir de l'entendre à nouveau. ■

NICOLAS LEHR

► Samedi 3 février à 20 h, salle polyvalente de Wittersdorf. Entrée : adultes 5 €, 3 € enfants moins de 8 ans. Réservation des places uniquement sur le site : pas de caisse le soir même.

📄 www.musicartsystem.com