

SPECTACLE

# La fièvre du samedi soir

« Génération 80 », un spectacle chanté et dansé par deux associations de bénévoles, The Mas Band et le New Club, a été joué samedi soir dans la salle de la Maison de la culture populaire de la Cité, à Mulhouse.

Graziella Chouzet

Les meilleurs tubes des années 80 ont été repris durant deux heures par deux associations de bénévoles, The Mas Band et le New Club, devant un public tout attentif et participatif. Dès la première apparition de la troupe, les applaudissements effrénés des spectateurs présagent de l'ambiance électrique qui se prépare pour la soirée. Il faut dire que, dès l'entrée, chaque spectateur a été équipé d'un bracelet lumineux cli-

gnant, comme pour accentuer l'effet d'excitation.

Les tubes de Lio, Rita Mitsouko, Madonna, Supertramp, Début de soirée, John Travolta, Samantha Fox, Gloria Gaynor, Jeanne Mas et bien d'autres ont enflammé les spectateurs sans interruption. La scénographie, la chorégraphie, les costumes sont particulièrement travaillés comme de vrais professionnels. Sur les airs de Madonna, le public est plongé de manière mo-



Séquence douceur avec des chansons à textes.

Photo L'Alsace



La chorégraphie de « YMCA » et « In the Navy » reprises du groupe Village People.

Photos L'Alsace/G.C.

mentanée dans une atmosphère cabaret, type Crazy Horse, avec des séquences plus suggestives.

Après le déferlement de musiques endiablées, une pause émotion tout en douceur s'est emparée de la salle avec le titre de Michel Berger chanté par France Gall *Seras-tu là ?* Le spectacle laisse une place de choix aux incontournables titres cultes de

Claude François *Alexandrie Alexandra*, *Le lundi au soleil*, *Cette année-là*, et Jean-Jacques Goldman, *Au bout de mes rêves*, *Encore un matin* ou *Quand la musique est bonne*.

Un couple venu de Fellinging a eu grand plaisir à se replonger quarante ans en arrière pour se rappeler sa jeunesse. Ici, quelques amis apprécient de se retrouver et savourent le

spectacle. Ils soulignent le fait que beaucoup de jeunes s'investissent encore dans des associations pour leur propre plaisir mais aussi, et surtout, pour celui des autres.

Terriblement vivant et même vivifiant, le spectacle digne de professionnels est une réelle cure de jouvence pour tous ceux qui ont connu cette époque un peu folle.