

## Festival Fracass : la palme à la folie

The Crazy Therapy remporte le tremplin Fracass organisé par l'association Music Art System. Le festival, qui n'a hélas pas drainé suffisamment de public, a offert une soirée extra avec quatre groupes sensationnels.

Par **Géraldine COGNARD-GROSS** - 05:01 - Temps de lecture : 2 min

🔖 | Vu 17 fois



**L**a palme a été attribuée aux plus fous de la soirée ! Le groupe The Crazy Therapy, de Belfort, pratique depuis 5 ans un « crazy rock » inclassable mais hautement visuel et accrocheur. Comme si les plus tordus s'étaient échappés de l'asile et qu'ils avaient décidé de mettre leur science de la folie au service d'un art illusoire. Le quintet de mabouls, emmenés par Patiente 42, leur chef en tutu - camisole, boule de nerfs à la langue bien pendue, distille des textes pleins d'humour noir. La scène est un théâtre dans lequel leur musique débridée détonne et étonne, entraînant le public dans leurs délires macabres bon enfant. Quel pied ce fut !

### 45 minutes pour convaincre

À l'instar des trois autres formations qui les ont précédé sur scène avec un indéniable talent, chacun ayant eu 45 minutes pour convaincre, le groupe de Belfort avait envoyé sa candidature à l'association Music Art System, présidée par Gilbert Ueberschlag, le comité ayant eu à choisir parmi 64 propositions. Il va sans dire que la qualité musicale fut au rendez-vous, mais cette 12e édition, mise en place en partenariat avec la Ville d'Altkirch et le centre socio-culturel, n'a attiré qu'une cinquantaine de personnes.

« Dommage », fut vraiment le mot de la soirée : dommage pour les groupes qui se donnent à fond, dommage pour les absents, dommage pour les organisateurs qui ne comptent pas leur temps bénévole pour concocter des soirées éminemment sympathiques, avec des plateaux musicaux de choix.

C'est le groupe *Scream Citizen*, également de Belfort, qui a eu l'honneur d'ouvrir le festival, avec un pop rock planant dans lequel le piano joue un rôle moteur, électrisant de volumineuses basses pour un équilibre parfait. À leur suite, les Mulhousiens de *Shilly Shaelly* ont offert un rock electro alternatif engageant, porté par une batterie chauffée à blanc et la voix puissante du leader Luca. On les retrouvera au tremplin *Chipo'zik* de Mulhouse, le 28 février prochain. Changement de registre ensuite avec les frangins rappeurs *Seluj & Léon*, les poètes des temps modernes, qui avaient fait la première partie de *Soprano* à la Foire aux Vins de Colmar en juillet dernier. Maîtres d'un flow stylé porté par une musique géniale créée par *Shoka*, guitariste sensible et magicien des notes.

Le groupe gagnant *The Crazy Therapy* aura donc l'opportunité d'ouvrir le Festival de l'Amitié le 12 juin prochain. À noter dans les tablettes. Car, qu'on se le dise, il n'y aura pas de session de rattrapage !