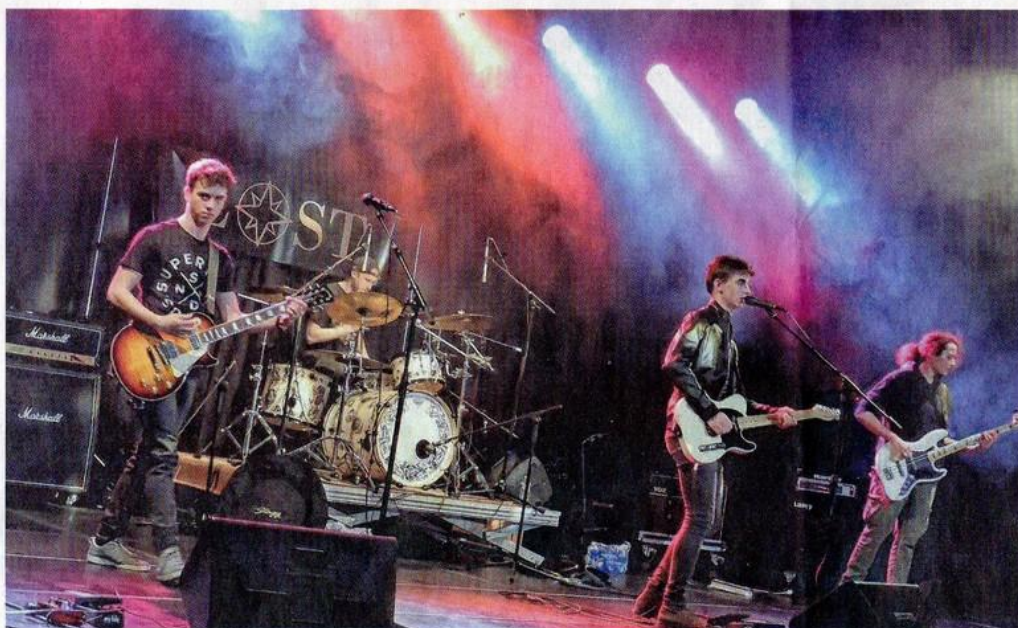


ALTKIRCH Tremplin Fracass

Les plumes ont volé !

Samedi soir, le tremplin Fracass a consacré le groupe Lost. Mais le comité de Music' Art System qui l'organisait a eu un coup de cœur pour les Coqs à Poil. En juin, les deux formations se produiront lors du prochain Festival de l'Amitié.



Les jeunes rockers du groupe Lost ont remporté le tremplin. Une belle reconnaissance déjà... PHOTOS DNA - G.C.-G.

La soirée rock, qui aurait mérité un public plus dense, a permis de découvrir ou redécouvrir de futures pépites locales. Les concours et autres tremplins se

faisant rares, et l'association Music'Art System continuant à œuvrer dans le domaine de la musique, elle a trouvé en l'AMAC (association mixte d'animation culturelle) et la

municipalité d'Altkirch des partenaires de choix pour que le rock vive de belles heures dans le Sundgau.

Samedi soir, la Halle-au-Blé a donc accueilli quelque 150 per-

sonnes, qui allaient et venaient au gré du moment, et quatre formations de rockers talentueux. Le groupe Thunderkiss 44 a ouvert le bal, d'un heavy metal bien lourd qui a planté le décor. A sa suite, ce sont les Belfortains de Black Velvet qui ont assumé un hard rock bien métallique. Les deux premiers groupes n'ont pas démerité, loin s'en faut, mais le meilleur restait à venir.

Une paille de blues

Lost et les Coqs à Poil se sont illustrés de manière convaincante. Le public a en effet désigné son choucou de la soirée en consacrant Lost, une formation de jeunes musiciens hunois par ailleurs anciens compagnons de route de Flo Bauer, le rockeur mûre et génial bien connu maintenant. Lost, prenant le contre-pied des décibels balancés en début de soirée, a fait mouche avec un rock travaillé et en anglais, très



Black Velvet est venu de Belfort défendre ses chances.



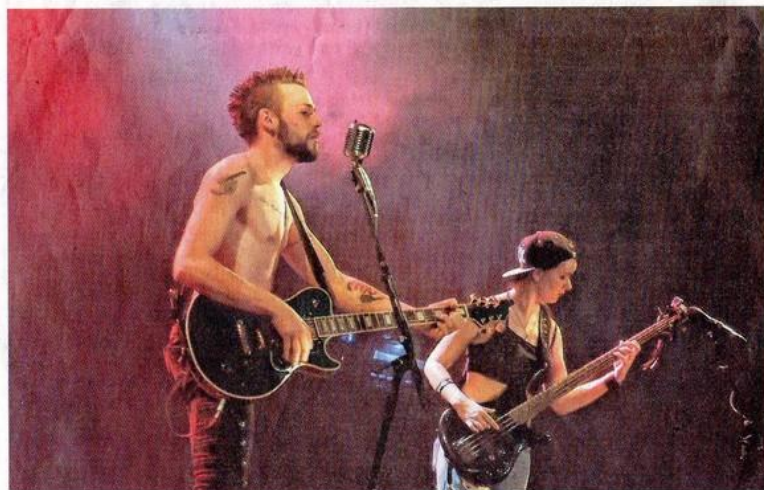
Thunderkiss 44. PHOTO L'ALSACE - J.-P. GIRARD

mélodique, à la limite de la douceur et de l'émotion au milieu de riffs plus denses. Le quatuor, qui a sorti son EP *Change* la semaine dernière, aura l'honneur de fouler la grande scène lors du prochain Festival de l'Amitié (les 8 et 9 juin). Une chance qu'a su saisir également le groupe des Coqs à Poil, qui s'est vu décerner le coup de cœur de l'ensemble du comité Music'Art System (et de la presse !), celui-ci n'ayant pas pris part au vote du public. Le quatuor, qui dégage une énergie folle sur scène, accueille en son sein «Emma Poule», une bassiste qui met son petit grain dans cette basse-cour survoltée. Sur des textes énervés et plein d'humour en français, c'est un bon vieux rock'n roll, sans oublier une paille de blues, qui a achevé la soirée. ■

GÉRALDINE COGNARD-GROSS

« L'UNION FAIT LA FORCE »

Gilbert Ueberschal, président de MAS, a souligné le très bon partenariat qui s'est mis en place avec la municipalité pour co-organiser le tremplin Fracass. « L'union fait la force, jamais expression n'aura été si vraie », a-t-il dit samedi soir. Par ailleurs, l'association Music'Art System, qui occupe temporairement un local chez les pompiers de Wittersdorf, est toujours à la recherche d'un local de répétition à même d'accueillir dans de bonnes conditions ses chanteurs et musiciens.



Les Coqs à poil ont déployé une énergie démente durant leur set rock et franchouillard.