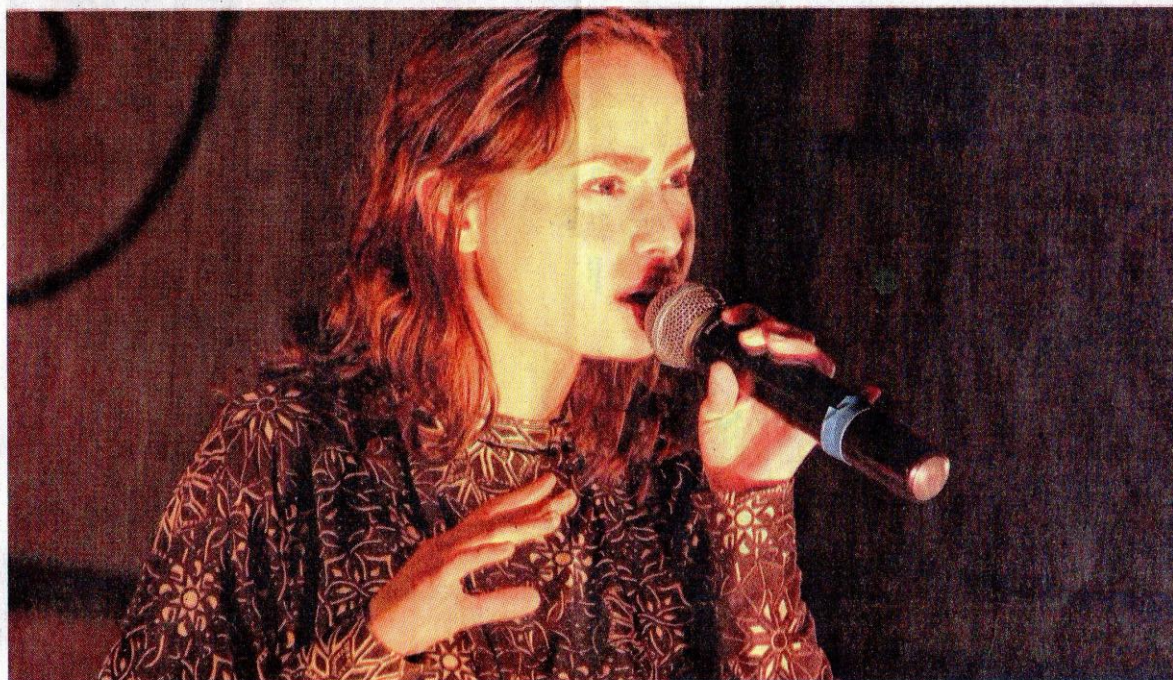


Carton plein !

La 12^e édition du concours de chant organisé par Music Art System ce samedi à la salle polyvalente de Wittersdorf n'a jamais connu un si grand succès ! Cinquante-huit personnes de tous âges et de tous horizons défileront devant le jury dont l'illustre Bruno Berbères est le président.

« À minuit le 15 janvier, j'ai dû faire intervenir notre webmaster pour bloquer le site à cause des inscriptions. C'est la première fois que cela arrive ! », s'amuse Gilbert Ueberschlag, président de Music Art System (MAS). L'association altkirchoise organise le concours de chant « The Mas Talent » ce samedi à la salle polyvalente de Wittersdorf (DNA du 22.12.16). Une 12^e édition qui fait d'ores et déjà sensation puisque le rendez-vous a été pris d'assaut par 58 personnes, la plus forte participation enregistrée dans l'histoire du concours. « Après la date limite d'inscription, j'ai encore reçu une bonne cinquantaine d'appels de gens qui voulaient quand même participer. Mais il faut s'en tenir au règlement », soutient, inflexible, le président de MAS. Un nombre limité aussi « par respect pour les candidats, afin que chacun ait le temps de faire une prestation convenable ».



La fouguese Florina Maehr, gagnante chez les Master en 2015 avec la mythique *Roxane*. PHOTO ARCHIVES DNA

Encore 90 places dans le public

Ce sont donc 40 « Masters », âgés de 17 à 69 ans, et 18 « Juniors » de 10 à 16 ans qui interpréteront sur scène un panel de chansons, de Jean-Jacques Gold-

mann à Rihanna et Slimane en passant par Jeff Buckley et Édith Piaf, pour ne citer qu'eux. Venus de toute la France (Bretagne, Marseille, Clermont-Ferrand), de Belgique et même... du Sundgau (!), ces participants auront la lourde tâche de séduire un jury composé de sept personnes. Des membres de MAS, des animateurs de la radio Dreyeckland

et, cerise sur le gâteau, un président et parrain de l'événement qui n'est autre que Bruno Berbères, figure de proue du monde musical pour avoir notamment dirigé de nombreux castings à des émissions comme *Nouvelle star* ou *The Voice*. « Je pense que beaucoup des inscrits n'ont pas regardé la liste des cadeaux mais ont simplement été attirés

par l'effet Berbères ! », supprime Gilbert Ueberschlag. Des finalistes seront désignés avant le début de soirée au prorata du nombre d'inscrits : plus ou moins 20 personnes chez les « Masters » et plus ou moins 10 jeunes chez les « Juniors ». Ils seront conviés à remonter sur scène pour un nouveau passage « dans un contexte très profes-

sionnel, avec éclairage et tout ce qui s'en suit ». Il y aura trois lauréats dans chaque catégorie. Toutes ces réjouissances se dérouleront devant un public : « On conseille de réserver sa place jusqu'à vendredi soir sur le site internet, car nous n'avons le droit d'accueillir que 250 personnes. Et il reste 90 places pour le moment ». À noter que

Recherche de locaux : ça avance...

« Imaginez une équipe de football qui n'a pas de terrain pour s'entraîner avant un match. C'est pareil pour nous. C'est une question de survie ». Gilbert Ueberschlag, président de Music Art System (MAS), use de la métaphore pour faire référence au problème de local que rencontre l'association depuis mars 2016 (DNA du 22.12.16). Néanmoins, la situation se délicate progressivement. « Nous avons été reçus par Estelle Miranda, Nicolas Jander et Lionel Criséo (ndlr : adjointe à la culture à Altkirch, conseiller départemental et conseiller municipal). Notre appel a été entendu. Nous nous reverrons dans un mois pour faire le point. En attendant, on nous a proposé une salle aux alentours d'Altkirch le temps de trouver des locaux plus adéquats. Les répétitions redémarrent donc le week-end du 11 février ».

l'entrée est gratuite pour le public. ■

CAROLINE ANFOSSI

» The Mas Talent, samedi 4 février à la salle polyvalente de Wittersdorf. Les castings démarreront à 9 h pour les Masters et à 14 h pour les Juniors. Plus d'infos sur www.musicartsystem.com