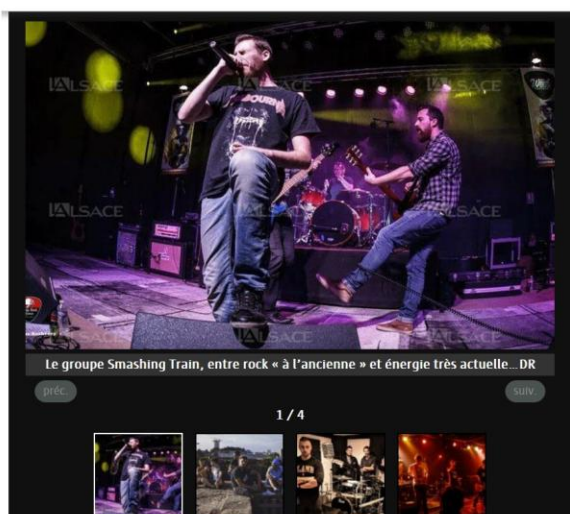


| ALTKIRCH |

[Vidéos] L'affiche du 11e tremplin « Fracass »

Le festival Fracass revient avec un plateau électrique entre rock, pop, reggae et ska. Quatre groupes venus d'Alsace et des Vosges débarqueront le samedi 9 mars sur la scène de la Halle au blé d'Altkirch. Objectif : séduire le public pour s'inviter sur l'affiche du prochain Festival de l'amitié, prévu les 14 et 15 juin.



« Nous aussi, on soutient les musiques actuelles ! », balance le président de Music Art System, Gilbert Ueberschlag. D'ici deux semaines, l'association altkirchoise remettra donc les watts (en partenariat avec la Ville d'Altkirch) pour la 11e édition du festival Fracass. Avec une programmation aussi électrique qu'éclectique, entre rock, pop, reggae, punk et ska.

| Record de candidats

Après pas moins de sept années d'absence, le festival Fracass avait fait son grand retour l'an dernier dans l'agenda musical du Sundgau. Le public avait eu droit à une affiche résolument rock... et bardée de noms prometteurs issus de la scène mulhousienne. Rappelons que cette soirée de concerts fait d'abord office de tremplin pour le Festival de l'amitié. L'an dernier, le public avait consacré le groupe Lost et le comité de Music'Art System avait aussi eu un coup de cœur pour la formation des Coqs à poil. Les deux groupes avaient ainsi décroché leur billet pour la grande scène du festival altkirchois.

Cette fois encore, les talents musicaux vont rivaliser sur la scène de la Halle au blé, tentant de rallier le public à leur cause pour décrocher un maximum de votes (lire en encadré). Et les organisateurs n'ont eu que l'embarras du choix pour cette 11e édition, avec pas moins de 71 candidatures, groupes ou artistes. « Un record », reconnaît Gilbert Ueberschlag, qui voit là l'un des effets de l'inscription de l'événement sur la nouvelle plate-forme web dédiée aux musiques actuelles à l'échelle du Grand Est. Quatre groupes venus d'Alsace et des Vosges ont finalement été retenus. Que le meilleur gagne...

| Les groupes en lice

• MAUVAISE GRAINE. D'un duo basse-chant créé en 2015 par deux passionnés de reggae et lognant autant du côté du hip-hop que de l'électro, la formation venue d'Arches (Vosges) est devenue un quintet en 2018, année de l'enregistrement d'un premier EP sept titres.

Du latin au rock en passant par la pop et le ragga, les influences de la tribu Mauvaise graine sont diverses. Et les syncopes caribéennes ne sont jamais loin, portées par la voix new-roots du chanteur. Le groupe laisse aussi vagabonder son groove vers différentes sonorités, offrant à son public un voyage métissé entre textes conscients et chansons romantiques, histoires de rue et messages d'unité. Une mauvaise graine sortie de terre pour de bonnes raisons : chanter l'espoir, l'amour et la solidarité. En trois ans d'existence, le groupe a assuré une bonne cinquantaine de concerts dans le Grand-Est et des premières parties aux côtés d'artistes de renom tels Naâman Danakil, Big Red & Daddy Mory.

Du reggae, hip-hop, électro venu des Vosges avec Mauvaise graine.



• SMASHING TRAIN. « Imaginez un train qui fuit à toute vitesse sur les rails du rock'n'roll, avec pour seul carburant un mélange explosif de rock vintage et moderne finissant sa course dans un déraillement scénique maîtrisé. » Des mots qui décrivent plutôt bien la musique du groupe colmarien Smashing Train, à mi-chemin entre le bon vieux rock seventies et l'énergie actuelle. Un quatuor remonté à bloc qui risque de faire son effet face au public altkirchois...

Smashing Train, un groupe colmarien.



• THE SHELDONS. The Sheldons s'éclatent dans un univers ska et punk teinté d'influences très rock. Originaire d'Attenschwiller, le groupe surfe sur des rythmes rapides et variés. Leurs sonorités conjuguent la douceur du ska à l'énergie du punk rock contemporain. Côté influences, on pense au fameux groupe californien NOFX autant qu'à ses compatriotes des Aggrolites, mais aussi aux rappeurs déjantés de Svinkels ou aux Espagnols de Ska-P...

The Sheldons, un groupe d'Attenschwiller.



• SKAHINALL. Si Skahinall est avant tout une formation musicale, c'est aussi le nom d'un projet plus complexe, à la fois artistique et en partie familial. L'album-concept du groupe, *The West in Hell*, présenté en début d'année au Grillen à Colmar, s'inscrit dans un univers bien défini dominé par Skah, personnage présent dans toutes les créations du collectif. Le groupe, originaire de Lutterbach, est né en 2013 de la rencontre de deux passionnés de musique et de cinéma. Sur scène, c'est une déferlante rock à la sauce metal, servie par des gaillards qui ont biberonné ce qu'il faut de Deep Purple, Iron Maiden, Nightwish ou Rammstein. Voilà qui promet.

Le groupe de Lutterbach Skahinall : oreilles sensibles s'abstenir.

