

# Tremplin Fracass : les plumes ont volé !

Samedi soir, le tremplin Fracass, à Altkirch, a consacré le groupe Lost. Mais le comité de Music' Art System qui l'organisait a eu un coup de cœur pour les Coqs à poil. Les deux formations se produiront donc en juin lors Festival de l'amitié.

Géraldine Cognard-Gross

La soirée rock, qui aurait mérité un public plus dense, a permis de découvrir ou redécouvrir de futures pépites locales. Les concours et autres tremplins se faisant rares et l'association Music' Art System continuant à œuvrer dans le domaine de la musique, elle a trouvé en l'Amac (Association mixte d'animation culturelle) et la municipalité d'Altkirch des partenaires de choix pour que le rock vive de belles heures dans le Sundgau.

Samedi soir, la Halle au blé a accueilli quelque 150 personnes, qui allaient et venaient au gré du moment, et quatre formations de rockers talentueux. Le groupe Thunderkiss 44 a ouvert le bal avec un heavy metal bien lourd qui a planté le décor. À sa suite, les Belfortains de Black Velvet ont assumé un hard rock bien métallique. Les deux premiers groupes n'ont pas



Les jeunes rockers du groupe Lost ont remporté le tremplin. Déjà une belle reconnaissance.

Photos DNA/G.C.-G

démérité, loin s'en faut, mais le meilleur restait à venir.

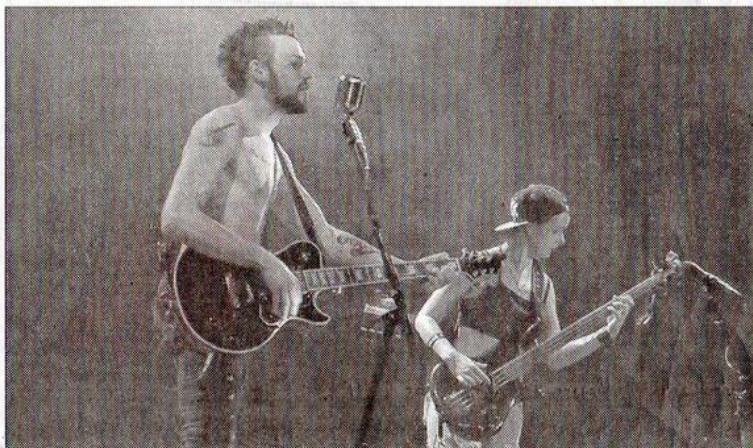
## Une paille de blues

Lost et les Coqs à poil se sont illustrés de manière convaincante. Le public a en effet désigné

son chouchou de la soirée en consacrant Lost, une formation de jeunes musiciens huninguois, par ailleurs anciens compagnons de route de Flo Bauer, le rockeur mûre et génial bien connu maintenant. Lost, prenant le contre-pied des décibels

balancés en début de soirée, a fait mouche avec un rock travaillé et en anglais, très mélodique, à la limite de la douceur et de l'émotion au milieu de riffs plus denses. Le quatuor, qui a sorti son EP *Change* la semaine dernière, aura l'honneur de fouler la grande scène lors du prochain Festival de l'amitié (les 8 et 9 juin).

Une chance qu'a su saisir également le groupe des Coqs à poil, qui s'est vu décerner le coup de cœur de l'ensemble du comité de Music' Art System (et de la presse !), celui-ci n'ayant pas pris part au vote du public. Le quatuor, qui dégage une énergie folle sur scène, accueille en son sein « Emma Poule », une bassiste qui met son petit grain dans cette basse-cour survoltée. Sur des textes énervés et plein d'humour en français, c'est un bon vieux rock'n'roll, sans oublier une paille de blues, qui a achevé la soirée.



Les Coqs à poil ont déployé une énergie démente durant leur set rock et franchouillard.

Photo DNA



Le groupe Thunderkiss 44 a ouvert la soirée.

Photo L'Alsace/Jean-Paul Girard