

# Et les plus belles voix sont...

La salle polyvalente de Wittersdorf était en effervescence, samedi soir, pour la grande finale du concours de chant « The Mas Talent : à la recherche de la plus belle voix », organisé par l'association altkirchoise Music Art System. Une édition 2018 dopée par la présence d'un certain Bruno Berberès, directeur de casting de l'indétrônable télécrochet « The Voice ».

## Vivian Millet

« *Ca monte en puissance* », se réjouit l'irrépressible homme-orchestre et président de Music Art System, Gilbert Ueberschlag. Samedi dernier, l'association altkirchoise avait donc réinvesti la salle polyvalente de Wittersdorf pour la 12<sup>e</sup> édition de son concours de chant « The Mas Talent : à la recherche de la plus belle voix ». Un « *bon cru* » 2018 qui a offert aux chanteurs amateurs venus d'Alsace ou d'ailleurs la chance de se produire devant une pointure du « show-biz » parisien, j'ai nommé Bruno Berberès, une nouvelle fois associé à l'événement. Connu pour diriger le casting des émissions The Voice et The Voice Kids, l'homme a aussi travaillé pour de nombreuses comédies musicales à succès telles que *Les trois mousquetaires*, *Robins des bois* ou encore *1789, Mozart l'opéra rock*. Autant dire qu'il sait mieux que quiconque reconnaître un talent au premier éclat de voix. Alors pourquoi ne pas profiter du concours sundgauvien pour trouver une nouvelle pépite artistique ? Samedi, une bonne

quarantaine de candidats venus de tous horizons ont défilé sur la scène de la salle polyvalente de Wittersdorf. Objectif numéro un : séduire le jury par sa prestation vocale et décrocher sa place pour la finale. À l'arrivée, seuls 19 candidats ont eu l'opportunité de se produire en soirée devant le jury. Et devant un public de supporters forcément conquis d'avance. Quelque 200 spectateurs étaient au rendez-vous pour applaudir et encourager les artistes. « *On a fait le plein* », se félicite Gilbert Ueberschlag. La sélection dévolue, la vingtaine de finaliste n'avait plus qu'à tout donner pour enflammer la salle - et le jury - avec la chanson préparée en vue de la finale. Pop-rock, folk ou variétés, chacun était libre d'interpréter le morceau de son choix.

## Rencontres musicales

Rappelons que le concours de chant s'ouvrait à deux catégories : junior (10 à 16 ans) et master (17 ans et plus). Trois candidats ont été distingués par catégorie, choisis à chaque



Cassandra et sa voix puissante...

Photos:Alsace/JP Girard

fois pour leur technique vocale, leur présence scénique ou la qualité de leur interprétation. Chez les juniors, la jeune Aelwenn Mistler, 13 ans, « *a mis tout le monde d'accord* » avec une chanson de Marina Kaye. La jeune fille originaire de Mathay, dans le Doubs, a décroché la première place du podium, devant un garçon de 16 ans, Diren Alca, et une jeune fille de Bollwiller, Tina Mastroianni, 11 ans. Dans la catégorie Master, c'est la Thannoise Cassandra Reisser, 17 ans, qui a rallé la mise avec une reprise de la chanteuse Amy Macdonald, *This is the life*. Arrive à la seconde place, la Sundgauvienne Nathalie Lidin, 25 ans, de Sondersdorf, a recueilli « *le coup de cœur du président* », visiblement épaté par le talent de la jeune femme. Gilbert Ueberschlag lui a aussitôt proposé de rejoindre l'écurie de l'association, ce qu'elle a accepté avec joie. Preuve s'il en fallait que ce concours de chant offre d'abord de belles rencontres musicales. Pour finir, c'est un habitant de Munster qui a décroché la troisième place de la catégorie Master : Joffrey Henry, 30 ans, deuxième représentant masculin d'un palmarès 2018 très largement dominé par les voix féminines.



Une quarantaine de chanteurs amateurs avaient répondu à l'appel de Music Art System. Photo:Alsace



Technique vocale, présence scénique ou qualité de l'interprétation : tout était scruté par le jury. Photo:Alsace



Les gagnants de la catégorie Master (de g. à d.) : Joffrey Henry, Cassandra Reisser et Nathalie Lidin. DR



Photo:Alsace

## Le palmarès

### Catégorie Master

- 1<sup>er</sup> place : Cassandra Reisser avec *This is the life* (Amy Macdonald).
- 2<sup>e</sup> place : Nathalie Lidin avec *Pas toi* (Tal).
- 3<sup>e</sup> place : Joffrey Henry avec *Ça va ça va* (Claudio Capéo).

### Catégorie Junior

- 1<sup>er</sup> place : Aelwenn Mistler avec *Something* (Marina Kaye).
- 2<sup>e</sup> place : Diren Alca avec *Perfect* (Ed Sheeran).
- 3<sup>e</sup> place : Tina Mastroianni avec *Destin* (Céline Dion).



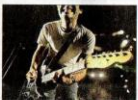
Le podium Junior avec (de g. à d.) : Tina Mastroianni, Diren Alca et Aelwenn Mistler. DR

## Rendez-vous

### Tremplin « Fracass »

Le concours de chant passé, place maintenant à la sélection du prochain festival Fracass de Music Art System, organisé cette année en partenariat avec la Ville d'Altkirch. Rendez-vous le samedi 10 mars à la halle au blé. D'ici là, quatre groupes ou artistes seront sélectionnés par un comité d'écoute composé des programmateurs du festival de l'amitié et de la fête de la musique d'Altkirch. Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 15 février. Les groupes intéressés peuvent se faire connaître en envoyant bio, photos et surtout une démo (sur CD ou MP3). Le grand gagnant du tremplin décrochera son ticket pour jouer sur la scène du prochain festival de l'amitié, qui aura lieu les 8 et 9 juin. Rappelons que le tremplin Fracass a déjà permis à plusieurs groupes régionaux de partager la scène avec des pointures nationales comme Manou et Michael Jones. Avis aux amateurs, « *tous les styles de musique sont acceptés !* »

S'INSCRIRE Avant le 15 février sur le site [www.musicartsystem.com](http://www.musicartsystem.com)



Place aux groupes locaux pour le tremplin Fracass... DR