

Festival de l'amitié : le rock dans la peau

Le vingtième anniversaire du Festival de l'amitié a tenu toutes ses promesses à Altkirch. Le set du vendredi soir a permis à trois formations de s'illustrer avec un son du tonnerre !

La douceur de ce vendredi soir a été de bon augure pour une dernière sortie festive avant la rentrée. De nombreuses familles avec enfants, notamment, ont apprécié à sa juste mesure le premier groupe de la soirée, 19 Heurs, qui s'était illustré lors du récent tremplin organisé par l'association Music'Art System.

Les compères musicos Thierry, Nounours, Olivier et Seb ont porté la voix de Ludivine dans un rock français de haute volée, le violon apportant une touche originale à



Giulia et Laura sont les Poupées Rouges, accompagnées de quatre musiciens pour des reprises rock en anglais, en français et même en italien. Photos DNA/Géraldine COGNARD-GROSS

l'ensemble. Seb, le batteur, écrit les textes, mais il est aussi le frère de Ludivine.

Leurs parents, qui sont de Spechbach, sont leurs pre-

miers fans et ne manquent jamais un concert. « Seb écrit les textes, c'était lui qui chantait avant que Ludivine n'intègre le groupe ; c'est une bande de copains qui se connaissent depuis presque 20 ans. » Et cela s'en ressent sur scène. C'est abouti !

À leur suite, les Poupées Rouges, que l'on connaît bien sur cette scène, ont immédiatement poussé les riffs de guitare pour faire bouger le public. Giulia et Laura, les cousines de sang et de cœur, ont repris des titres phares en anglais, en français et même en italien, accompagnées des quatre musiciens, Julien, Nico, Alex et Manu, à la guitare, à la basse, à la guitare rythmique et à la batterie.

Le set de quarante-cinq minutes, avec un répertoire étof-



Le groupe Very Moore, cover band allemand de Gary Moore, a été la tête d'affiche du vendredi soir. Photo DNA

fé, a paru trop court tant il fut plaisant de les entendre et de les voir évoluer sur scène. La der des ders a mis M à l'honneur avec un *Machistador* lumineux et enlevé.

Sanka, l'autre vedette de la soirée

Durant l'intermède de changement de matériel, une rencontre de plus rigolotes a eu lieu. Le chat Sanka, en laisse, n'a laissé personne de marbre. Ses maîtres, un couple mulhousien, l'emmènent partout, y compris en festival. Il a droit à un sac réfrigéré et éclairé, muni d'un hublot, une spécificité japonaise, le Japon ayant un culte du chat encore plus développé que dans nos contrées.

A 22 h 45, place aux hostili-

tés blues & rock ! Le groupe allemand Very Moore, groupe de reprises de Gary Moore, a célébré les différents albums du rockeur irlandais, interprétant notamment *Victims of the future*, *Wishing well* ou encore *Murder in the skies*.

La foule n'était hélas plus au rendez-vous en fin de soirée, mais elle a été marquée par une ambiance conviviale et familiale, avec les nombreux bénévoles qui ont mis la main à la pâte et les bikers des Rider 68 qui ont assuré la sécurité.

L'association Music'Art System a toujours fait de la culture et de la chanson un modèle désintéressé ; porteuse de talents, elle compte dans le paysage sundgauvien. Elle l'a encore prouvé ce week-end.

G. C.-G.



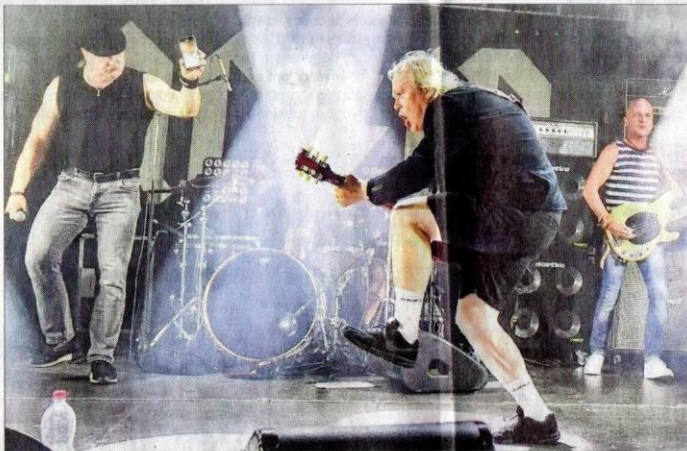
Ludivine, Seb, Nounours, Olivier et Thierry composent le groupe sundgauvien 19 Heurs, qui interprète des compositions rock avec un talent indéniable. Photo DNA

Une seconde soirée de découvertes et de retrouvailles

Ce dimanche 3 septembre au matin, la place Xavier-Jourdain d'Altkirch, devant la Halle-au-Blé, était absolument vide et sans l'ombre d'un papier gras. À croire que le Festival de l'amitié n'avait jamais eu lieu, or la veille encore, la seconde soirée a offert un spectacle fait de nostalgie, de douceur et de fureur, qui a séduit toutes les générations.

La tête d'affiche pourtant déjà bien connue à Altkirch, les Allemands du groupe AC/ID qui rendent hommage aux rockeurs d'AC/DC, était toujours aussi attendue et a remporté tous les suffrages.

Avant son arrivée sur scène, aux alentours de 22 h 15, ce sont les huit nouveaux chanteurs et chanteuses de tous âges de Music'Art Sys-



Le groupe AC/ID, était attendu avec impatience, place Xavier-Jourdain, comme de vieux amis ! Photo L'Alsace/Jean Paul GIRARD

tem qui étaient à découvrir. Ils ont chauffé la place à tour de rôle ou en duo. Faisant montre d'une belle énergie, de jolies voix et d'une bonne humeur communicative, ils ont réussi à faire bouger petit à petit le public. Celui-ci est venu profiter d'une belle soirée d'été et a parfois fredonné avec Manu, Antony, Graziella, Patrice, Audrey, Océane, Laurene et Francis les airs qu'ils avaient choisi de chanter. Cela allait des Cranberries (*Zombie*) à Bruno Mars/Mark Ronson (*Uptown funk*), en passant par Lorde (*Royals*), Luis Mariano (*Mexico*), Téléphone (*Un autre monde*), Esther

Galil (*Le jour se lève*) ou encore Jenifer Slimane (*Les choses simples*)...

Lorsque Gilbert Ueber-schlag, président de MAS, a annoncé l'arrivée sur scène d'AC/ID, les smartphones étaient prêts et *Hell ain't a bad place to be* a retenti pour la plus grande joie de Valérie.

Sexagénaire venue de Tago-lsheim avec une amie, elle n'avait pas pu se rendre aux précédents concerts du groupe à Altkirch et s'était promis de ne pas rater le rendez-vous cette fois-ci. Elle a même acheté le tee-shirt floqué à son nom.

N.B.-G.

PLUS WEB

Voir notre diaporama et notre vidéo sur le site internet du journal.



Valérie, à droite, vient d'acheter un tee-shirt à l'effigie du groupe AC/ID et en a profité pour poser avec les vendeuses ! Photo DNA/Noelle BLIND-GANDER

Francis, d'Illfurth, l'un des chanteurs du Mas Band. Photo L'Alsace

